34º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E DE INOVAÇÃO

21º SEMINÁRIO DE EXTENSÃO

1ª MOSTRA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS TRANSFORAMDORAS

CHAMADA PARA SELEÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS – 2026

***21º* SEMINÁRIO DE EXTENSÃO**

---

1. PREÂMBULO

1.1 A Pró-Reitoria de Extensão da PUC Minas convida os interessados a submeterem produções acadêmicas de extensão para o 21º Seminário de Extensão. As submissões deverão observar os termos estabelecidos nesta Chamada. Os trabalhos selecionados, nos termos desta Chamada, serão apresentados no dia 27 de outubro de 2026.

2. DAS DEFINIÇÕES

2.1 A extensão universitária, observado o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, constitui-se como um "processo educativo, interdisciplinar, cultural, científico, tecnológico e político destinado a promover a interação transformadora da Universidade com outros setores da sociedade, em permanente articulação com o ensino e a pesquisa" (Art. 2º do Regulamento da Pró-Reitoria de Extensão).

2.2 Entende-se por indissociabilidade um preceito da Universidade que orienta a integração entre ensino, pesquisa e extensão no desenvolvimento de suas atividades (Art. 81 do Estatuto da PUC Minas).

2.3 Entende-se por interdisciplinaridade, para os fins desta Chamada, princípios e estratégias capazes de permitir, teórica e metodologicamente, a articulação de saberes, áreas do conhecimento ou disciplinas no sentido de produzir conhecimento e uma práxis acadêmica sobre um objeto de pesquisa e/ou de intervenção.

2.4 Consideram-se atividades de extensão as ações desenvolvidas no âmbito de programas, projetos, prestações de serviços, cursos e oficinas, eventos e demais iniciativas de caráter extensionista, incluindo gestão e práticas curriculares com interface extensionista.

2.5 Consideram-se produções acadêmicas de extensão, para fins desta Chamada, os resumos expandidos que descrevam experiências desenvolvidas no âmbito das atividades de extensão definidas no item 2.4, independentemente de sua natureza (acadêmica, técnica, cultural ou artística).

3. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

3.1 Poderão submeter trabalhos ao 21º Seminário de Extensão alunos, professores e funcionários técnico-administrativos da PUC Minas ou de outras Instituições de Ensino Superior (IES), bem como beneficiários de ações extensionistas, exclusivamente por meio do formulário on-line indicado no item 3.4.

3.1.1 Trabalhos submetidos por discentes de graduação ou pós-graduação devem incluir, obrigatoriamente, pelo menos um docente da mesma IES como autor.

3.1.2 Cada trabalho poderá ter, no máximo, seis autores. Na ficha de submissão, deverá ser informada a titulação máxima de cada autor.

3.1.3 Cada autor poderá figurar como autor principal em uma única submissão e como coautor em até duas submissões adicionais. Caso exceda esse limite, serão consideradas apenas as primeiras submissões registradas no sistema.

3.1.4 Consideram-se autores todas as pessoas que contribuíram intelectualmente para a concepção, análise ou redação do texto.

3.2 Os coordenadores de projetos e programas fomentados pela Pró-Reitoria de Extensão da PUC Minas em 2025 deverão submeter pelo menos um trabalho ao 21º Seminário de Extensão, em

cumprimento ao disposto no item 13 do Anexo IV – Termo de Compromisso do Professor, do Edital de Seleção de Propostas de Projetos de Extensão nº 073/2025.

3.3 O prazo final para submissão é 15 de junho de 2026, às 23:59. Após esse horário, o sistema será bloqueado automaticamente.

3.4 Para submeter um trabalho, o autor principal deverá:

a) preencher integralmente a ficha de submissão *on-line* disponível em https://web.sistemas.pucminas.br/GPC.Submissao/

b) anexar o resumo expandido em arquivo no formato .doc ou .docx, já formatado conforme padrão editorial do Suplemento (Anexo II), **SEM A IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES**;

c) anexar a Carta de Declaração de Autoria (Anexo III), devidamente assinada por todos os autores;

d) anexar o Termo de Cessão de Direitos Autorais (Anexo IV), conforme modelo disponibilizado nesta Chamada.

3.5 Os trabalhos devem ser inéditos e resultar de atividades de extensão desenvolvidas no período de 2021 a 2025.

3.6 Será aceito exclusivamente o formato de resumo expandido, com extensão entre 600 e 1.000 palavras, já submetido no padrão editorial do Suplemento da *Conecte-se! Revista Interdisciplinar de Extensão*. O modelo completo de formatação (estrutura de seções, fonte, margens, referências) encontra-se no Anexo II.

3.7 O arquivo submetido deverá estar integralmente formatado conforme as normas da ABNT (NBR 6022, 6023, 6024 e 10520) e a norma culta da língua portuguesa. Não haverá etapa de formatação final (item 6.3).

3.8 A Comissão Organizadora realizará triagem técnica prévia de todos os trabalhos submetidos, verificando: (i) limite de 600–1.000 palavras; (ii) formatação conforme normas ABNT (NBR 6022,

6023, 6024 e 10520); e (iii) estrutura do resumo expandido. Trabalhos em desacordo serão desclassificados. Somente trabalhos aprovados na triagem técnica serão encaminhados à avaliação por pares.

4. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 Os trabalhos submetidos serão distribuídos pela Comissão Acadêmica a pareceristas credenciados, submetidos à avaliação cega por pares, conforme critérios estabelecidos no Anexo I.

4.2 Serão selecionados, no máximo, 60 (sessenta) trabalhos para apresentação no 21º Seminário de Extensão.

5. DA APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES NO SEMINÁRIO DE EXTENSÃO 2026

5.1 As produções selecionadas serão apresentadas no dia 27 de outubro de 2026. Obrigatoriamente, um dos autores deverá estar presente no evento e realizar a apresentação.

5.2 A apresentação será oral e poderá ocorrer através de *banner* impresso ou *PowerPoint*. O formato da apresentação será definido por esta Pró-Reitoria após a finalização da avaliação dos trabalhos;

5.3 O local, a ordem e o horário de apresentação serão definidos pela PROEX;

5.4 A apresentação deverá ter no máximo 10 minutos.

5.5 Após a realização do evento, será concedido um certificado de Apresentação Oral aos autores.

5.6 Trabalhos que tiverem sido aprovados, mas que não forem apresentados, não receberão certificado.

6. DA PUBLICAÇÃO

6.1 Os resumos aprovados na avaliação por pares e efetivamente apresentados no 21º Seminário de Extensão serão publicados na íntegra no Suplemento da *Conecte-se! Revista Interdisciplinar de Extensão,* periódico da Pró-Reitoria de Extensão da PUC Minas.

6.2 A seleção para publicação observará os seguintes critérios:

a) aprovação na avaliação cega por pares (item 4.1);

b) apresentação efetiva do trabalho no Seminário (item 5.1);

c) adequação às normas da ABNT (NBR 6022, 6023, 6024 e 10520) e à norma culta da língua portuguesa. OS AUTORES SÃO RESPONSÁVEIS PELAS REGRAS DE FORMATAÇÃO E ORTOGRÁFICA, POIS NÃO SERÃO REVISADOS POSTERIORMENTE.

6.3 A Carta de Declaração de Autoria (item 3.4.c) e o Termo de Cessão de Direitos Autorais (item 3.4.d) submetidos na fase de inscrição e constituem autorização irrevogável para publicação no Suplemento. A ausência desses documentos na submissão inicial inviabilizará a inclusão do trabalho no Suplemento da revista.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 Questões não previstas neste Edital serão decididas pela Comissão Organizadora com base nos princípios da equidade, transparência e compromisso com a extensão universitária, sendo as decisões devidamente fundamentadas e comunicadas aos interessados.

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

ANEXO I

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 21º SEMINÁRIO DE EXTENSÃO 2026

- Avaliação **cega**: sem identificação dos autores do texto.
- Atribua nota de **1 a 5** para cada critério (1 = insuficiente; 5 = excelente).
- Ao final, indique uma das duas recomendações.

Critério	1	2	3	4	5
1. Pertinência à extensão: diálogo transformador universidade-sociedade	Ausente	Frágil	Regular	Bom	Excelente
2. Alinhamento temático: sustentabilidade, meio ambiente, justiça social, tecnologia, saúde, trabalho, educação.	Ausente	Frágil	Regular	Bom	Excelente
3. Impacto social: resultados concretos para a comunidade, para alunos e/ou professores	Ausente	Limitado	Moderado	Significativo	Transformador
4. Clareza e estrutura: organização geral do texto e linguagem	Confuso	Algumas falhas	Adequado	Claro	Muito claro

Nota final: _____ / 5
(média aritmética dos 5 critérios)

Parecer conclusivo

☐ **APROVADO**
☐ **REPROVADO**

ANEXO II

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

A modalidade de resumo expandido consiste na apresentação de informações gerais sobre pesquisas, contribuição para o conhecimento acadêmico-científico e os resultados alcançados.

O resumo expandido deve **conter no mínimo 600 e no máximo 1.000 palavras**, em formato .doc ou .docx, em tamanho A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5, margens superior e esquerda 3cm e inferior e direita 2cm, com deslocamento de 1,25cm da primeira linha indicativa de parágrafo. Título, Palavras-chave, Financiamento e lista de Referências não contam para o número de palavras do texto.

O texto do resumo expandido conterá as seguintes seções: **Introdução, Métodos, Resultados, Considerações finais e Referências**. Somente referências utilizadas no corpo do texto, deverão ser citadas do respectivo tópico. O trabalho deve ser apresentado em formato (.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf).

A não observância da NORMALIZAÇÃO PUC Minas (ABNT), a ausência de revisão linguística (por parte dos autores) ou a inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero "resumo expandido" poderão implicar a reprovação do texto.

O texto deve seguir as seguintes orientações de formatação:

a. Título: centralizado, em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo, se houver, em letras minúsculas, separado por dois pontos (:), no limite máximo de 135 caracteres. Ex. **AFETO NO DIREITO DE FAMÍLIA: sentimento propulsor das relações humanas**

b. Autores: deve conter somente as iniciais dos nomes dos autores. Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento à direita, espaçamento entre linhas de 1,5, sem recuo e em negrito. Cada nome em uma linha, com sua respectiva nota de rodapé indicando a filiação dos autores.

c. Introdução: Deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

d. Métodos: Deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na atividade de extensão.

e. Resultados: Devem, à luz do aporte teórico utilizado na atividade extensionista, evidenciar a análise e a discussão dos resultados obtidos, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura, tabela ou gráfico, acompanhados de análise. A fonte deve ser inserida abaixo da figura, tabela ou gráfico, sem negrito, tamanho 10. Somente será permitida a inclusão de UM recurso ilustrativo no texto.

   Ex.: Figura 1 – Orientações para adição de figuras e tabelas

   Fonte: (Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, 2009).

f. Considerações finais**:** Deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.

g. Palavras-chave: estas não devem estar presentes no título. Devem vir na linha imediatamente abaixo das Considerações finais, (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto e vírgula, com inicial minúscula (exceto para nomes próprios) e finalizadas por ponto. Ex. **Palavras-chave**: parentesco; humanidades; sentimento. Palavras-chave em língua estrangeira devem ser tradução daquelas apontadas em língua portuguesa.

h. Financiamento: no caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo das palavras-chave, o(s) órgão(s) financiador(es).

i. Referências: As referências devem aparecer no final, alinhadas apenas à margem esquerda, em ordem alfabética de sobrenome e de título do livro/artigo, quando se tratar de mais de uma obra do mesmo autor. Devem constar nessa seção **APENAS** as obras das quais foram retiradas citações diretas ou indiretas.

O Anexo V traz o Template para a formatação dos textos.

ANEXO III

CARTA DE DECLARAÇÃO DE AUTORIA

O(s) abaixo assinado(s), para fins de submissão ao 21º Seminário de Extensão 2026 da PUC Minas, declara(m) que o texto intitulado

é inédito e não foi submetido a outro evento ou publicação (periódico), bem como expressa(m) anuência e concordância quanto aos critérios constantes na chamada do 21º Seminário de Extensão 2026 da PUC Minas, que se aplicarão em caso de publicação do trabalho supracitado.

Declara(m), também, que o(a) professor(a),

participou da elaboração e formatação do texto, está ciente de sua submissão e assume a corresponsabilidade pública pelo conteúdo.

Local: , de **de 2026**.

ESTE DOCUMENTO DEVE SER ASSINADO POR TODO (CO)AUTOR

NOME COMPLETO	ASSINATURA

ANEXO IV

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Título do trabalho: _____

Autores: _____

Os autores abaixo assinados, titulares dos direitos autorais sobre o trabalho intitulado acima, produzido no âmbito de atividades de extensão, declaram, para os devidos fins:

1. Ceder, de forma gratuita, irretratável e definitiva, à Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas), por intermédio de sua Pró-Reitoria de Extensão, os direitos de reprodução, edição, publicação e distribuição do presente trabalho, em qualquer meio (impresso, digital ou eletrônico), incluindo sua veiculação na *Conecte-se – Revista de Extensão da PUC Minas*.
2. Garantir que o trabalho é inédito, não está sob análise em outro evento ou periódico, e não viola direitos autorais de terceiros.
3. Autorizar a PUC Minas a disponibilizar o trabalho em repositório institucional de acesso aberto, observada a legislação brasileira de direitos autorais (Lei nº 9.610/1998).
4. Conservar os direitos morais de autoria, conforme previsto no art. 24 da Lei nº 9.610/1998.

_____, ___ de _____ de 2026.

Assinaturas de todos os autores:

Nome completo | CPF | Titulação | IES/Vínculo

Nome completo | CPF | Titulação | IES/Vínculo

(*repetir conforme número de autores*)

ANEXO V

TEMPLATE PARA FORMATAÇÃO DO TEXTO

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo (se houver)

TÍTULO TRADUZIDO PARA OUTRO IDIOMA: subtítulo (se houver)

Nome completo do autor [1]

Nome completo do autor [2]

INTRODUÇÃO

Deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

METÓDOS

Deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na atividade de extensão.

RESULTADOS

Devem, à luz do aporte teórico utilizado na atividade extensionista, evidenciar a análise e a discussão dos resultados obtidos, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura, tabela ou gráfico, acompanhados de análise. A fonte deve ser inserida abaixo da figura, tabela ou gráfico, sem negrito, tamanho 10. Somente será permitida a inclusão de UM recurso ilustrativo no texto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Deverão ser considerados os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.

[1] Aluno do curso ‘nome’. Universidade ‘nome’. E-mail: nome@site.com.

[2] Maior titulação. Professor do curso XXX. Universidade XXX.

Palavras-chave: laços emocionais; relacionamentos familiares; direito, extensão universitária.

Keywords: emotional bonds; family relationships; law, university outreach.

Financiamento: no caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo da área de conhecimento, o(s) órgão(s) financiador(es) da produção acadêmica.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943**. Aprova a Consolidação das Leis do Trabalho, e dá outras providências. Brasília: Presidência da República, [2024]. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del5452.htm. Acesso em: 16 maio 2025.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Guia de vigilância em saúde**. 2. ed. Brasília: Ministério da Saúde, 2017.